

## > Durée de la formation : 2 ans

## > Objectif de la formation

Les enseignements technologiques du CAP permettent de maîtriser parfaitement les techniques du tournage, c'est à dire le modelage d'un objet avec un tour de potier. Ils apprennent à intégrer les caractéristiques de la production d'objets en grande série, le moulage, le calibrage, l'estampage notamment. Les types de cuisson oxydante, électrique, au gaz, le contrôle qualité.

## > Qualités requises

Appétence en dessin, grande minutie, créativité...

## > Condition d'admission, niveau requis

Admission directement en sortie de 3ème de collège.

## > Répartition des enseignements

Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (mathématique, sciences, langues vivantes, français, histoire, géographie, éducation sportive).

Atelier : il comprend l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Étude des procédés de façonnage et notions sur les procédés d'émailage et de décoration. La réalisation du chef d'œuvre (projet pluridisciplinaire construit) signera l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.

## > Après la formation, poursuite d'études

Après ces deux années les élèves peuvent également continuer vers le Brevet des Métiers d'Arts (Le BMA). Une poursuite d'étude est possible vers un DN MADE (Diplôme National Des Métiers d'Arts et du Design) ou un BTS « Industries céramiques ».

## > Secteur d'activité, type d'emploi

La majorité des sortants du CAP Tournage en céramique sont embauchés chez des artisans céramistes, d'autres sont recrutés par l'industrie céramique selon le secteur de fabrication. Une fois expérimentés, les professionnels du tournage peuvent s'installer à leur compte et en tant qu'artisan.