

Le Diplôme National des Métiers d'Art & du Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'art et du design. Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition. L'identité et la flexibilité des parcours se définissent par la maîtrise conjointe de processus de conceptualisation dans les grands champs de la création ainsi que de processus de production/ fabrication spécifiques. Ce positionnement favorise les liens «conception/création» et «production/fabrication/mise en œuvre». Il reflète la diversité des parcours métiers d'art et design.

> Durée de la formation

Un diplôme valant grade licence déployé sur 3 années préparant les élèves aux études supérieures en master (ou grade master).

> Qualités requises

Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques, faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation, témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux, faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique, savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées, faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation, pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail, témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif, être intéressé par les outils numériques et leurs usages.

> Modalités de recrutement

Cette formation est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans les secteurs des métiers d'art et du design. Inscription sur Parcoursup.

> Objectifs de la formation

Le parcours « Édition et narration transmédia » forme à la création d'éditions, de narrations et d'interactions. L'édition est la mise en page, la mise en forme de différents contenus (images, textes, vidéos, animations, etc.) sur différents supports tangibles et numériques. La narration est l'ensemble des scénarios qui permettent de mettre en scène et d'accéder à ces contenus, elle se déploie sur des supports variés tels que le site internet, l'application, le livre augmenté numériquement, les espaces muséaux et scéniques, etc. La narration questionne aussi, bien évidemment, les supports non interactifs tels que : le motion design, le court métrage. L'interaction est l'ensemble des comportements (clic, scroll, augmentation numérique avec reconnaissance d'images, de textes, captation de mouvements) qui permettent, via l'interface, d'accéder aux contenus.

> Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DN MADE mention Graphisme exerce son activité professionnelle en tant que designer ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles : agence de design indépendante, service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale, entreprise de production artisanale indépendante, service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité. Secteurs professionnels : conception et réalisation de biens matériels, conception et production immatérielle ou interactive, conception des usages, enseignement et/ou recherche.