

////// Lycée métiers d'art, **REVEL**  
du bois et de l'ameublement

## > Durée de la formation : 2 ans

## > Objectif de la formation

Le titulaire du BMA ébéniste est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles et de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants. Le titulaire de ce diplôme doit être capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles, la programmation des réalisations, les coûts de production et le contrôle qualité. La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 14 semaines.

## > Qualités requises

Précis et minutieux, l'ébéniste doit avoir une sensibilité artistique, faire preuve de méthode et de rigueur dans son travail.

## > Condition d'admission, niveau requis

Le BMA ébénisterie s'adresse à des élèves détenteurs d'un CAP dans le domaine du bois, préférentiellement un CAP ébénisterie ou CAP Menuisier fabricant.

## > Répartition des enseignements

- enseignements généraux : 10h (Français / Histoire - Géographie - Éducation civique / Mathématiques / Physique - chimie / Anglais / Éducation Physique et Sportive) ;
- enseignements artistiques : 6h (Arts appliqués / Arts Techniques et Civilisations)
- enseignements professionnels : 14h (Prévention santé environnement / Économie - Gestion / Atelier - fabrication / Technologie / Dessin de construction)

## > Après la formation, poursuite d'études

- DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) orienté vers l'ébénisterie, la marqueterie ou la restauration de mobilier ancien
- autre CAP lié à l'ameublement (sculpture ornemaniste, tournage sur bois, marqueterie, menuiserie en siège,...)

## > Secteur d'activité, type d'emploi

Salarié ou artisan, l'ébéniste peut travailler dans un atelier ou rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, d'enseignes de mobiliers de prestige, de collectivités territoriales, de restaurateurs, de magasins de luxe. Avec de l'expérience, il peut assurer la direction et la gestion d'une petite entreprise.