

> Durée de la formation : 2 ans

> Objectif de la formation

L'ouvrier en décoration céramique travaille en atelier de finition, dans l'industrie ou l'artisanat. Il décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il utilise différentes techniques, à la main ou à la machine, telles que la pose de fond, la décoration au pinceau, l'émaillage, le décor par application, la pose de chromos, la décalcomanie, la sérigraphie et l'impression au tampon. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs, régler et alimenter les machines, vérifier la régularité de la production, maintenir ses machines en état. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration.

> Qualités requises

Grande habileté manuelle, de la minutie, une bonne perception des formes et des volumes ainsi qu'un goût pour le dessin.

> Condition d'admission, niveau requis

Admission directement en sortie de 3ème de collège.

> Répartition des enseignements

Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (mathématique, sciences, langues vivantes, français, histoire, géographie, éducation sportive).

Atelier : l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Étude des procédés d'émaillage et notions de façonnage. La réalisation du chef d'œuvre (projet pluridisciplinaire construit) signera l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.

> Après la formation, poursuite d'études

Après ces deux années les élèves peuvent également continuer vers le Brevet des Métiers d'Arts (Le BMA est un diplôme national classé au niveau 4 du cadre national des certifications professionnelles). Une poursuite d'étude est possible vers un DN MADe (Diplôme National Des Métiers d'Arts et du Design) ou un BTS «Industries céramiques».

> Secteur d'activité, type d'emploi

Le CAP mène au métier de décorateur en céramique dans un atelier, une manufacture, une entreprise. L'objectif est à terme d'intégrer des grandes faïenceries voire de fonder sa propre entreprise de céramiques.